INSA INSTITUT NATIONAL DES SCIENCES APPLIQUÉES CENTRE VAL DE LOIRE

©Aline Tarlé

ÉNERGIE

Aline Tarlé®

L#

OPEN SPACE

SEPTEMBRE - OCTOBRE 2015

CONCERT
Jeudi 24 septembre

LES MUSICIENS DE SAINT JULIEN ET FRANÇOIS LAZAREVITCH

CONFÉRENCE
Jeudi 01 octobre

SAMIRA DJOUADI

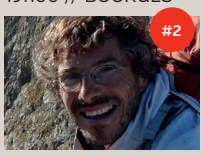
PROGRAMME 2015 / 2016

JEU **12 NOV** 2015
19h00 // BLOIS

Denis CUNIOT
Pianiste

CONCERT
« Confidentiel Klezmer »

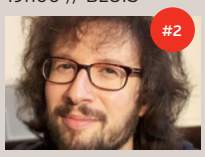
JEU **19 NOV** 2015
19h00 // BOURGES



Lionel DAUDET
Grand voyageur, écrivain

CONFÉRENCE
« Le tour de France exactement »

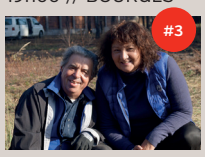
JEU **26 NOV** 2015
19h00 // BLOIS



Yann DALL'AGLIO
Philosophe

CONFÉRENCE
« Réussir sa vie, est-ce avoir une Rolex avant 50 ans ? »

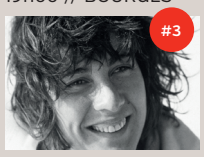
JEU **10 DEC** 2015
19h00 // BOURGES



Claude et Lydia BOURGUIGNON
Agrologues

CONFÉRENCE
« Le sol, la terre et les champs »
Le rôle de la biologie des sols dans l'agriculture

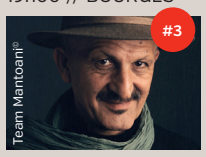
MAR **15 DE**C 2015
19h00 // BOURGES



Catherine DESTIVELLE
Alpiniste

CONFÉRENCE
« Au delà des cimes »

JEU **21 JANV** 2016
19h00 // BOURGES



REZA
Photojournaliste

CONFÉRENCE
« La guerre de l'énergie, ou l'énergie de la guerre ? »

JEU **4 FEV** 2016
19h00 // BOURGES

Claude GUYOT
Physicien au CEA

CONFÉRENCE
« L'aventure du grand collisionneur LHC et la découverte du boson de Higgs »

JEU **11 FEV** 2016
19h00 // BOURGES

Xavier PY
Professeur des Universités

CONFÉRENCE
« Le stockage de l'énergie thermique dans le cadre de la transition énergétique, enjeux limitations et verrous. Des technologies conventionnelles aux écotechnologies. »

INSA | INSTITUT NATIONAL DES SCIENCES APPLIQUÉES CENTRE VAL DE LOIRE

OPEN SPACE

Le cycle de conférences grand public de l'INSA Centre Val de Loire
Entrée libre et gratuite

Ces conférences s'inscrivent dans le respect et la mise en œuvre de la convention cadre « Université, lieu de culture » signée par les ministères de la Culture et de la Communication et de l'Enseignement Supérieur et de la Recherche visant à « renforcer les échanges entre les universités et leur environnement, de manière à en faire des lieux de culture ouverts sur la cité ».
Elles participent également à l'approche originale développée au sein du Groupe INSA et articulée autour de l'excellence scientifique, l'ouverture sociale et culturelle, et l'humanisme pour former des ingénieurs-es citoyens, responsables, engagés et solidaires.

INSA Centre Val de Loire
ÉCOLE PUBLIQUE D'INGÉNIEURS EN 5 ANS DU GROUPE INSA

5 départements :
- Maîtrise des Risques Industriels [MRI]
- Génie des Systèmes Industriels [GSI]
- Sécurité et Technologies Informatiques [STI]
- Énergie, Risques et Environnement [ERE]
  en apprentissage, en partenariat avec le Centre de Formation Supérieure d'Apprentis [CFSA] Hubert CURIEN - CCI du Cher
- École de la Nature et du Paysage [ENP]

Pour plus de renseignements :
openspace@insa-cvl.fr
ou sur : **www.insa-cvl.fr**

INSA | INSTITUT NATIONAL DES SCIENCES APPLIQUÉES CENTRE VAL DE LOIRE

www.insa-centrevaldeloire.fr

INSA Centre Val de Loire
Campus de BLOIS
3 rue de la Chocolaterie
CS 23410 - 41034 BLOIS CEDEX
Tél. + 33 (0)2 54 55 84 00

INSA Centre Val de Loire
Campus de BOURGES
88 boulevard Lahitolle
Technopôle Lahitolle
CS 60013 - 18022 BOURGES CEDEX
Tél. +33 (0)2 48 48 40 00

LES MUSICIENS DE SAINT JULIEN ET FRANÇOIS LAZAREVITCH

François Lazarevitch :
Fondateur et directeur artistique

▶ **CONCERT** Intégrale des sonates pour flûte de J.S. Bach

Jeudi 24 septembre // 19h00
Salle du Duc Jean Bourges
sur réservation : 02 48 48 40 09

L'œuvre de J.S. Bach pour flûte et clavecin ou basse continue est un sommet de la musique de chambre au XVIIIe siècle, paradoxalement assez peu joué au concert, et que l'on entendra avec un plaisir renouvelé. Les Musiciens de Saint-Julien, François Lazarevitch à la flûte et Jean Rondeau au clavecin, rejoints par Lucile Boulanger à la viole de gambe, en donnent une interprétation tout en relief, parvenant à allier la profondeur de la pensée musicale et la légèreté bondissante du phrasé. Ces quatre sonates offrent une palette de sentiments variée et illustrent l'invention et la maîtrise hors norme de Bach dans tous les genres et tous les styles.

SAMIRA DJOUADI

Déléguée Générale de la Fondation TF1

▶ **CONFÉRENCE :** « 26 années d'expériences professionnelles dédiées à la Politique de la Ville au service de l'Education à la Citoyenneté et à la Promotion de l'Egalité des Chances… »

Jeudi 01 octobre // 19h00
Amphi Papillon de l'INSA Centre Val de Loire -Campus de Bourges

A l'issue d'un BTS gestion, Samira Djouadi devient éducatrice sportive à La Courneuve, dans le 93. Fondatrice et directrice bénévole de l'association Sport' A Vie, responsable commerciale à la régie publicitaire de TF1 de 2006 à 2010, Samira Djouadi est depuis 2007 la chef d'orchestre de la Fondation TF1 qui, entre autres missions, forme en alternance aux métiers de l'audiovisuel des éléments motivés issus des banlieues défavorisées.
Samira Djouadi est membre du conseil d'administration de l'AFMD (association française des managers de la diversité).

OPEN SPACE
SEPTEMBRE - OCTOBRE 2015

#1

CONCERT
jeudi 24 septembre
LES MUSICIENS DE SAINT JULIEN ET FRANÇOIS LAZAREVITCH

CONFÉRENCE
jeudi 01 octobre
SAMIRA DJOUADI

©Aline Tarlé

ALINE TARLÉ

Artiste à Bourges

ÉNERGIE

Cette approche picturale du thème de l'ÉNERGIE se propose de contenir un champ graphique, où la part d'émotion puisse être aussi présente que le geste et la dynamique évidente : une double intention illustrée avec les éléments surlignés et la composition vitaminée en double identité.

Avec pour fondement une vision cosmique sur l'origine des mondes, dont le VOLCAN est la partie immergée forte, ce dessin présent en stabilité dès la première esquisse, se trouve conforté au fil de ce décor. Il devient forme grise de terre d'argile, de cendre éruptive, également de MATIERE GRISE. Le contour légèrement en creuset souligne deux hémisphères où se traduit la teneur de la pensée… ainsi que d'autres suggestions plus architecturales ou symboliques : une Arche de Noë, une cathédrale…

De cette option imagée, à regarder avec confiance, s'échappe la deuxième vibration avec des bulles, ronds, nuages, fleurs et objets poétiques… des silouhettes découpées toutes en mouvement. Une danse MAGIQUE, qui rassemble dans la polychromie les accords profonds. Nous sommes face à une étendue de nature éternelle et d'émerveillement lumineux où se situe le calme, la douceur et l'**ÉNERGIE dans un moment suspendue !**